

二零二一/二二學年校本課後學習及支援計劃

校本津貼 - 活動報告表

學校名稱 :金錢村何東學校

負責人姓名 :蕭穎深

聯絡電話 :26703849

A. 校本津貼實際受惠學生人數 (人頭) 222 名 (包括 A. 領取綜援人數 : 69 名, B. 學生資助計劃全額津貼人數 : 111 名及 C. 學校使用酌情權而受惠的清貧學生人數 : 42 名)

B. 受資助的各項活動資料

| *活動名稱/類別 | 參加合資格學生人數# | | | 平均出席率 | 活動舉辦時期 / 日期 | 實際開支 (\$) | 評估方法 (例如:測驗、問卷等) | 合辦機構/ 服務供應機構名稱 (如適用) | 備註(例如:學生的學習及 情意成果) |
|----------------------------|------------|-----|----|-------|--------------------------------|-----------------|------------------|----------------------|--------------------|
| | A | B | C | | | | | | |
| 籃球訓練班(男、女子)/體育活動 | 4 | 15 | 5 | 90% | 9/2021-1/2022 5/2022-8/2022 | \$20,300 | 問卷及自評 | 甄家傑(香港籃球總會認可教練) | |
| 劍橋英語(Begginer)/語文訓練 | 5 | 10 | 7 | 91% | 9/2021-7/2022 | \$13,820 | 問卷及自評 | GPEX | |
| 劍橋英語(Starter)/語文訓練 | 5 | 10 | 7 | 91% | 9/2021-7/2022 | \$13,820 | 問卷及自評 | GPEX | |
| 劍橋英語(Mover)/語文訓練 | 5 | 10 | 7 | 96% | 9/2021-7/2022 | \$13,820 | 問卷及自評 | GPEX | |
| 卡林巴琴班 A/文化藝術 | 2 | 3 | 1 | 100% | 9/2021-1/2022 | \$9,600 | 問卷及自評 | 利奧琴行 | |
| 卡林巴琴班 B/文化藝術 | 2 | 3 | 1 | 100% | 5/2022-7/2022 | \$7,680 | 問卷及自評 | 利奧琴行 | |
| 彩虹書法班 A/文化藝術 | 4 | 4 | 2 | 100% | 11/2021-1/2022 | \$8,000 | 問卷及自評 | 樂藝生活創意室 | |
| 彩虹書法班 B/文化藝術 | 4 | 4 | 2 | 100% | 5/2022-6/2022 | \$6,400 | 問卷及自評 | 樂藝生活創意室 | |
| 非洲鼓班 A/文化藝術 | 5 | 4 | 1 | 100% | 9/2021-1/2022 | \$8,000 | 問卷及自評 | 樂藝生活創意室 | |
| 非洲鼓班 B/文化藝術 | 5 | 4 | 1 | 100% | 5/2022-7/2022 | \$6,400 | 問卷及自評 | 樂藝生活創意室 | |
| 水墨畫 A/文化藝術 | 3 | 6 | 1 | 100% | 9/2021-2/2022 | \$8,000 | 問卷及自評 | 樂藝生活創意室 | |
| 水墨畫 B/文化藝術 | 3 | 6 | 1 | 100% | 5/2022-7/2022 | \$6,400 | 問卷及自評 | 樂藝生活創意室 | |
| 輕黏土 A/文化藝術 | 4 | 6 | 2 | 100% | 11/2021-2/2022 | \$8,000 | 問卷及自評 | 樂藝生活創意室 | |
| 輕黏土 B/文化藝術 | 4 | 6 | 2 | 100% | 5/2022-6/2022 | \$6,400 | 問卷及自評 | 樂藝生活創意室 | |
| STEM 創意工程師 A/學習技巧訓練 | 2 | 4 | 0 | 100% | 9/2021-1/2022 | \$12,000 | 問卷及自評 | 利奧琴行 | |
| STEM 創意工程師 B/學習技巧訓練 | 2 | 4 | 0 | 100% | 5/2022-6/2022 | \$9,600 | 問卷及自評 | 利奧琴行 | |
| Ethereal drum Class A/文化藝術 | 2 | 4 | 0 | 100% | 9/2021-1/2022 | \$9,600 | 問卷及自評 | 利奧琴行 | |
| Ethereal drum Class B/文化藝術 | 2 | 4 | 0 | 100% | 5/2022-6/2022 | \$7,680 | 問卷及自評 | 利奧琴行 | |
| 玉米黏土 A/文化藝術 | 3 | 2 | 1 | 100% | 9/2021-1/2022 | \$8,400 | 問卷及自評 | 利奧琴行 | |
| 玉米黏土 B/文化藝術 | 3 | 2 | 1 | 100% | 5/2022-6/2022 | \$6,720 | 問卷及自評 | 利奧琴行 | |
| 活動項目總數 : <u>20</u> | | | | | | | | | |
| @學生人次 | 69 | 111 | 42 | | | | | | |
| **總學生人次 | 222 | | | | | 總開支 : \$190,640 | | | |

備註:*活動類別如下:功課輔導、學習技巧訓練、語文訓練、參觀/戶外活動、文化藝術、體育活動、自信心訓練、義工服務、歷奇活動、領袖訓練及社交/溝通技巧訓練

@學生人次: 上列參加各項活動的受惠學生人數的總和

**總學生人次: 指學生人次(A)+(B)+(C) 的總和

合資格學生: 指(A)領取綜援、(B)學生資助計劃全額津貼及(C)學校使用不超過 25%酌情權的清貧學生

C. 計劃成效

整體來說你認為活動對受惠的合資格學生有何得益？

| 請在最合適的方格填上「✓」號 | 改善 | | | 沒有 改變 | 下降 | 不適 用 |
|---------------------|----|----|----|----------|----|---------|
| | 明顯 | 適中 | 輕微 | | | |
| 學習成效 | | | | | | |
| a) 學生的學習動機 | | ✓ | | | | |
| b) 學生的學習技巧 | | ✓ | | | | |
| c) 學生的學業成績 | | | | ✓ | | |
| d) 學生於課堂外的學習經歷 | | ✓ | | | | |
| e) 你對學生學習成效的整體觀感 | | ✓ | | | | |
| 個人及社交發展 | | | | | | |
| f) 學生的自尊 | | ✓ | | | | |
| g) 學生的自我照顧能力 | | | ✓ | | | |
| h) 學生的社交技巧 | | ✓ | | | | |
| i) 學生的人際技巧 | | ✓ | | | | |
| j) 學生與他人合作 | | ✓ | | | | |
| k) 學生對求學的態度 | | ✓ | | | | |
| l) 學生的人生觀 | | ✓ | | | | |
| m) 你對學生個人及社交發展的整體觀感 | | ✓ | | | | |
| 社區參與 | | | | | | |
| n) 學生參與課外及義工活動 | | | ✓ | | | |
| o) 學生的歸屬感 | | | ✓ | | | |
| p) 學生對社區的了解 | | | ✓ | | | |
| q) 你對學生參與社區活動的整體觀感 | | | ✓ | | | |

D. 對推行校本津貼資助活動的意見

在推行計劃時遇到的問題/困難

(可在方格上✓超過一項)

- 未能識別合資格學生(即領取綜援及學生資助計劃全額津貼的學生)；
- 難以甄選合適學生加入酌情名額；
- 合資格學生不願意參加計劃(請說明原因：_____)
- 伙伴/提供服務機構提供的服務質素未如理想；
- 導師經驗不足，學生管理技巧未如理想；
- 活動的行政工作明顯地增加了教師的工作量；
- 對執行教育局對處理撥款方面的要求感到複雜；
- 對提交報告的要求感到繁複、費時；
- 其他(請說明)：因應疫情以網上教學代替，活動成效較以往遜色。

E. 學生及家長有否對校本津貼資助活動活動提供意見？他們是否滿意計劃的服務？
(可選擇是否填寫)
